

ELIZABETE ENZ HUBERT

Doutoranda FFLCH - DLCV / USP

Orientadora: Prof^a Dr^a Lineide do Lago Salvador Mosca

Currículo *lattes*

<http://lattes.cnpq.br/5491419797671264>

E-mail

betehubert@usp.br

Relações discursivas nas sátiras a religiosos atribuídas a Gregório Matos Guerra (1623 -1696)

A pesquisa de doutorado em andamento estuda as relações discursivas nas sátiras a religiosos atribuídas ao poeta baiano Gregório de Matos (1623-1696), com base na Teoria da Argumentação, de Chaïm Perelman e nos estudos do grupo μ (Liège) sobre a retórica da poesia. No códice Rabelo, publicado por James Amado (1968), há em torno de setenta sátiras contra religiosos.

Os textos do século XVII são ricos em figuras e dão a medida da agudeza do enunciador. Na sátira barroca, a composição lógica é essencial, não é simples jogo ornamental. Dentre as figuras, a metáfora será vista com atenção especial, pois é uma das bases da poesia de engenho e agudeza.

A Nova Retórica, introduzida por Perelman, abre espaço para a análise dos textos com vistas às teorias discursivas, sem abandonar os princípios da Retórica Antiga, indispensáveis para o estudo dos textos do século XVII. A teoria da argumentação permite analisar a sátira do ponto de vista das técnicas que provocam ou aumentam a adesão, sem o condicionamento do texto à sua forma versificada.

A obra satírica de Gregório de Matos relata o desvario dos costumes da sociedade colonial. O efeito cômico ou jocoso era uma ferramenta do enunciador agradar o auditório. As análises deverão apresentar o caráter persuasivo das sátiras e chegar à intenção do enunciador, ou seja, de agir sobre os outros através do discurso.

Publicações

HASLER, Eveline. O Paraíso em Mente. Trad: Hubert, Elizabete Enz. Indaiatuba: Rumograf, 2007.

HUBERT, E.E. e MATTES, W. Einweihung des Centro de Memória von Helvetia. In.: Jornal Brasil-Post, São Paulo, 11.05.07.

_____. 32. Traditionsfest der Kolonie Helvetia. In.: Jornal Brasil-Post, São Paulo, 29.08.08.

_____. Fröhlichkeit beim Jodlerklub Helvetia. In.: Jornal Brasil-Post, São Paulo, 09.01.09.

_____. Relações discursivas em *Milagres do Braasil São*: analogia e metáfora. In: *Análise do Discurso: o diálogo entre as várias tendências na USP*. Disponível em: www.epedusp.org. 2009. ISSN 9788599829387.