

MOISÉS OLÍMPIO FERREIRA

Doutorando FFLCH - DLCV / USP

Orientadora: Prof^a Dr^a Lineide do Lago Salvador Mosca

Co-orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco

Currículo *lattes*

<http://lattes.cnpq.br/1996403145530527>

E-mail

moisesolim@usp.br

Conflitos discursivos: estudo das estratégias argumentativas do apóstolo Paulo frente à diversidade de auditórios.

A nossa pesquisa visa a refletir sobre a construção da imagem que o orador produz de si mesmo - como estratégia argumentativa frente a auditórios diversificados - observando as adaptações a que essa representação é submetida. O *corpus* é composto por discursos (traduzidos diretamente da língua grega) do apóstolo Paulo dirigidos a públicos de lugares e culturas diferentes.

Como base teórica, servimo-nos dos conceitos de Chaïm Perelman – que na *Nova Retórica* retoma os estudos retórico-argumentativos desenvolvidos por Aristóteles – bem como os trabalhos de Michel Meyer, Ruth Amossy, Christian Plantin, Lineide Mosca, entre outros, relativos às estratégias argumentativas. Quanto à gramática da língua grega, utilizamos o arcabouço teórico de Henrique Murachco, para quem a tradução deve levar em conta as relações semântica, lógica, orgânica e funcional da língua.

A partir da relação discursiva entre enunciador e enunciatário e da verificação das adaptações e estratégias retóricas do primeiro em função do segundo, o nosso estudo pode contribuir para as discussões sobre as condições de produção dos enunciados e de seus objetivos.

Publicações

FERREIRA, Moisés Olímpio. Epístola de Paulo aos Efésios - proposta de leitura linear. Dissertação de mestrado. Universidade de São Paulo, São Paulo: 2007. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8143/tde-23082007-131107/>

_____. Artigo de opinião: o orador e o auditório na perspectiva da Nova Retórica. In: Anais do II Simpósio Internacional de Análise Crítica do Discurso/ VII Encontro Nacional de Interação em Linguagem Verbal e Não-Verbal, São Paulo, 2007.

Disponível em: http://www.fflch.usp.br/dlcv/enil/pdf/107_Moises_OF.pdf

_____. A persuasão em risco: as divergências de tradução dos aspectos verbais e as diferentes influências sobre o auditório. In: Revista Estudos Lingüísticos, v. 38, pp. 509-519, São Paulo, 2009.

Disponível em:

http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/volumes/38/EL_V38N3_40.pdf

_____. Estudo do discurso religioso sob a perspectiva da Nova Retórica. In: *Análises do Discurso: o diálogo entre as várias tendências na USP*. São Paulo: Paulistana, 2009.

Disponível em: http://www.epedusp.org/livro_eped_l/sumario.html

_____. As adaptações éticas do orador religioso frente aos seus diferentes auditórios (uma abordagem à luz da Nova Retórica). In: Seminário do Gel, 57, Ribeirão Preto, 2009.

Disponível em: www.gel.org.br/?resumo=5256-09

_____. A lírica arcaica grega: Arquíloco de Paros. In: Alétheia - Revista de Estudos sobre Antiguidade e Medieval, no. 2, v. 1, São Paulo, 2009.

Disponível em: <http://www.revistaaletheia.com/20091/Mois%C3%A9s.pdf>

_____. Arquíloco de Paros e o Fr. 19 - West (Artigo de Revisão). In: Revista Clássica, v. 20-1 (2007), pp. 125-148, São Paulo, 2009.

Disponível em: <http://classica.org.br/cla/v20/>